# XVIII SALON ARTURO Y REBECA RABINOVICH

*Artista Invitada*

## ADRIANA MARIA DUQUE CARDONA.

**Estudios:** Maestra en Artes Plásticas
Universidad de Caldas Manizales
Expone desde 1996 - Individualmente desde 1998
**Distinciones:** Primer Premio Salón Arturo y Rebeca Rabinovich 1997

***Sin Título*** *1998*
*Video-Instalación*
*Dimensiones variables*

*Artistas Seleccionados*

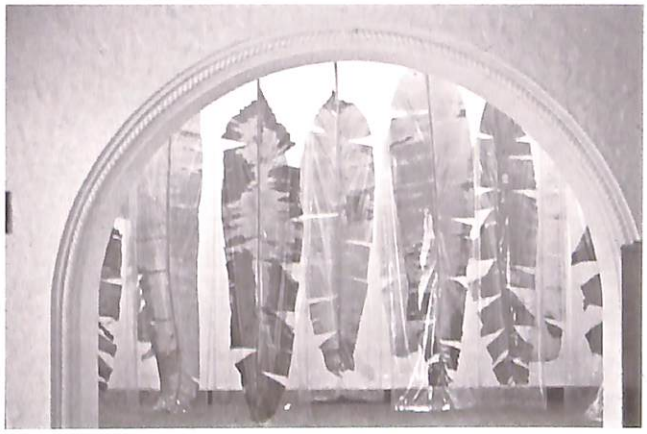
## CATALINA ARANGO MENDOZA

Manizales 1978
**Estudios:** Actualmente IV Semestre de Artes Plásticas Universidad de Caldas Manizales
Expone desde 1997

***"Ser-es"*** *1998*
*Instalación (Figuras de panela y queso)*
*Dimensiones variables*

## KAMEL ILIAN CARRILLO

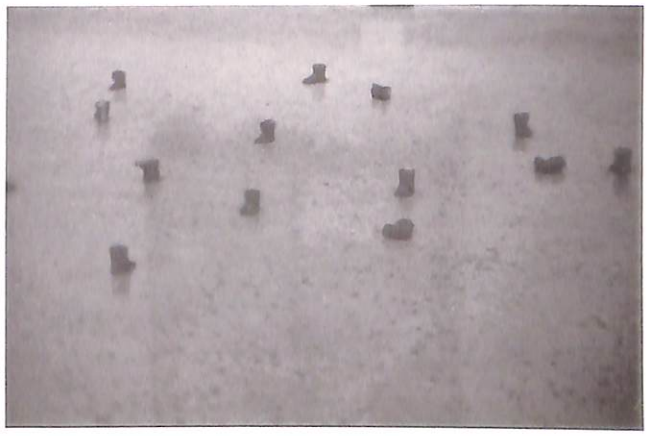
Pereira, Risaralda 1974
**Estudios:** Maestro en Artes Plásticas Universidad de Antioquia. Dibujo Artístico Bellas Artes
Expone desde 1994 – Individualmente desde 1997.



*Sin Título 1998*
*Instalación (Hojas de plátano)*
*Dimensiones variables*

## LUIS ANDRES CASTAÑO CARDONA

Medellín, 1973
**Estudios:** Pregrado Artes Plásticas Universidad de Antioquia
Expone desde 1994
**Distinciones:** Mención de honor, IV Salón Nacional de Arte Joven. Santafé de Bogotá. (Grupo Universidad de Antioquia). Corferias, 1994



▶ ***"Mambrú se fue a la guerra..."*** *1998*
*Instalación, objetos en el piso.*
*Dimensiones variables*
***"Inocentes"*** *1998*
*Instalación, objetos dispuestos en la pared*
*Dimensiones variables*

Patrocinan:

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN
FUNDACION ARTURO Y REBECA RABINOVICH
MINISTERIO DE CULTURA

## JUAN CARLOS DAVILA VERA

Barranquilla 1970

**Estudios:** Arquitectura Universidad del Atlántico, Barranquilla. Artes Plásticas Universidad Nacional Sede Santafé de Bogotá.

Expone desde 1997

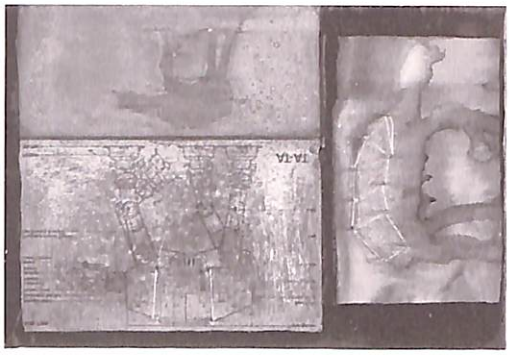
**Distinciones:** Primer Premio Salón Cano, Museo de Arte Universidad Nacional, Sede Santafé de Bogotá, 1997. Primer Premio Salón Nominados, Gilberto Alzate Avendaño Santafé de Bogotá, 1997.

***" La letra con sangre entra"*** *1998*
***"En balde"*** *1998*
▶***"Patuleco"*** *1998*
*Instalaciones*
*Dimensiones variables*

## RICARDO DUQUE POSADA

Medellín, 1978

Estudios: actualmente Artes Plásticas, U. Nal, Medellín.
Curso de producción de video, Centro Colombo Americano.
Seminario Imágenes e Inimágenes. Seminario Figuras de la Ciudad.



***"Ocho películas en máquinas"*** *1998*
*Mixta (Impresión sobre tela, madera, metal, acrílico, brea y lacas*
*Nueve elementos de 20 x 29 cms.*

## JIM LUIS FANNKUGEN SALAS

Magangué, Bolivar 1976

**Estudios:** Actualmente VII Semestre Artes Plásticas Universidad de Antioquia

Expone desde 1996

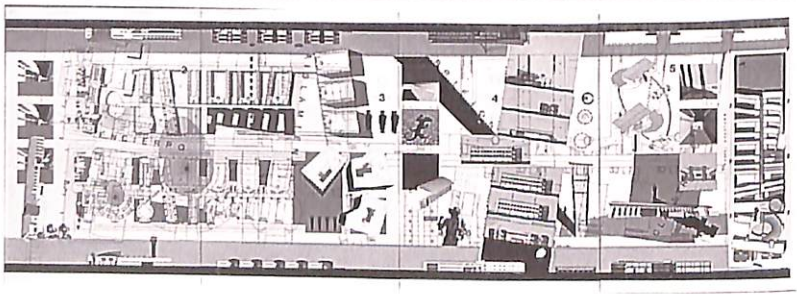
***"Marca tu alma"*** *1998*
*Video, ensamblaje en hierro, tatuaje sobre piel.*
*Dimensiones variables*

## JUAN DAVID GARCIA VELASQUEZ

Medellín 1971

**Estudios:** Arquitectura Universidad Pontificia Bolivariana Medellín.

▶ ***"Otra Cárcel "*** *1998*
*50 x 140 cms.*
***"Casaroma"*** *1998*
*50 x 180 cms.*
***"Casa de Cultura"*** *1998*
*50 x 104 cms*
***"Terminal de Transportes"*** *1998*
*50 x 70 cms.*
*Tecnica Mixta*



MENCION

## LUIS HERNAN GUZMAN MARTINEZ

Bogotá, 1976

**Estudios:** actualmente cursa X semestre de Artes Plásticas en la Universidad Nacional, Sede Bogotá.

Expone desde 1994

***"Triptico"*** 1998
*Acrílico sobre lienzo. 160 x 80 cms cada elemento*

***"El Ciego"*** *1998*
*Acrílico sobre lienzo. 160 x 50 cms.*

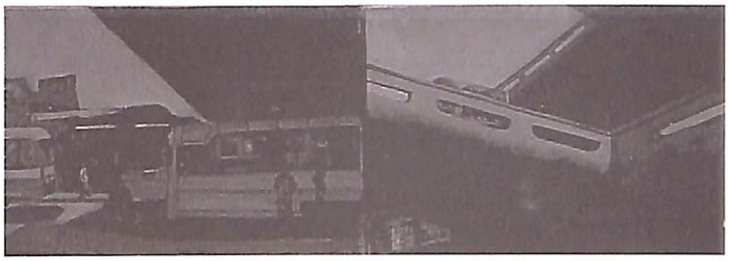
▶ ***"Virgen Muerta"*** *1998*
*Acrílico y pastel sobre lienzo. 200 x 130 cms.*

# XVIII SALON ARTURO Y REBECA RABINOVICH

## MABEL XIOMARA HERNANDEZ RIOS

Santafé de Bogotá 1976

**Estudios:** Actualmente VII Semestre Facultad de Bellas Artes Universidad Jorge Tadeo Lozano Santafé de Bogotá

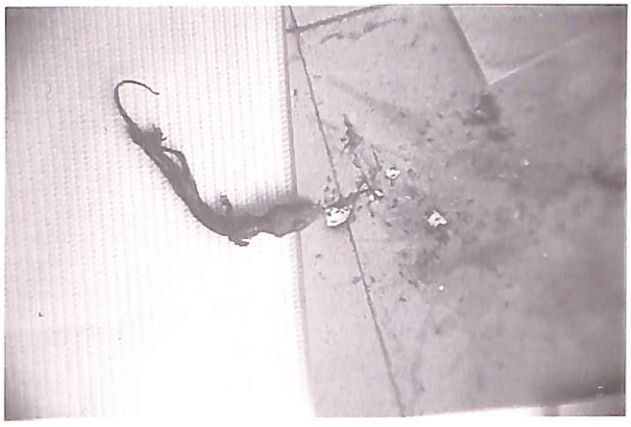


***"Juguemos en el bosque"*** *1998*
*Oleo sobre lienzo*
*Seis elementos de 20 x 28 cms.*
*(Fragmento)*

## FABIO MELECIO PALACIOS PRADO

Barbacoas, Nariño 1975.

**Estudios:** Actualmente VII Semestre de Artes Plásticas, Instituto Departamental de Bellas Artes Cali. Seminarios y conferencias.



***"Andrea"*** *1998.*
*Fotografías y Texto*
*Dimensiones variables.*

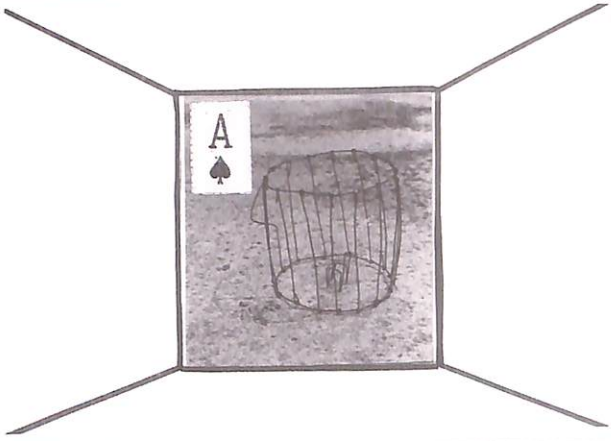
▶ ***"La última cena"*** *1998.*
*Fotografías (montaje sobre mesa).*
*Detalle.*

## JUAN JOSE RENDON RUIZ

Medellín 1979

**Estudios:** Actualmente VII semestre de Artes Plásticas Universidad Nacional, Sede Medellín. Tres semestres en Educación Musical Escuela Popular de Arte. Seminarios: Formas y Cuerpos en Pintura, Museo de Arte Moderno. Encuentro de Críticos, Arquitectos y Urbanistas, Palacio de Exposiciones. Imágenes e Inimágenes Biblioteca Pública Piloto. Figuras de la Ciudad, Auditorio Suramericana.

PREMIO

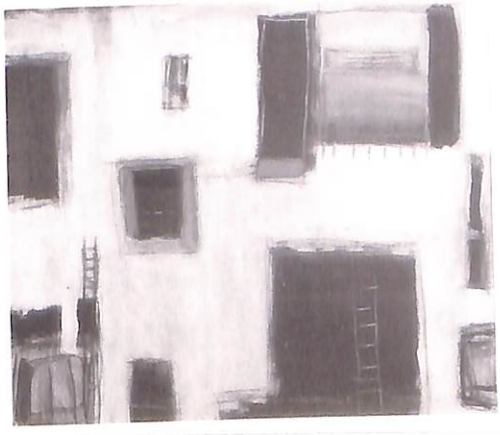



***"Asiento con respaldo, por lo general con cuatro patas, y en el cual sólo cabe una persona"*** *1998*
*Video-Instalación*
*Dimensiones variables.*

## CAMILO RESTREPO OCHOA

Medellín, 1974

**Estudios:** Arquitectura Universidad Pontificia Bolivariana 1997. Seminarios : Arquitectura hoy 1993. Arquitectura Ibérica 1994. Ciudad siglo XXI 1995. Arquitectura Catalana 1996. Congreso Mundial de Arquitectura UIA, Barcelona, España 1996. Historia de la Arquitectura Moderna con William Curtis 1997. Arquitectura en Concreto 1997. Taller de Verano de Arquitectura 1997.



*Sin Título 1998*
*Tecnica Mixta sobre tela*
*74 x 84 cms.*
*Grupo de siete obras.*

MINISTERIO DE CULTURA

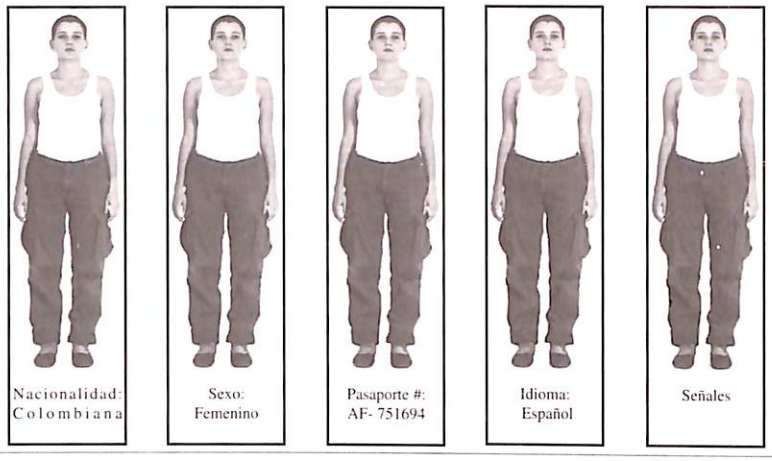
## RESTREPO RESTREPO NATALIA

Medellín 1973

**Estudios:** Artes Plásticas Universidad Nacional Sede Medellín. Expone desde 1992.

**Distinciones:** Matrícula de Honor durante todos los semestres de la carrera 1991-1997. Trabajo de Grado "Laureado" por la Universidad Nacional 1997. Primer Puesto en el salón de "Creadoras Colombianas" Con el grupo 2, 34 Festival Internacional de Arte Ciudad de Medellín 1997. Segundo Puesto en el Salón de "Nuevos Valores" Festival Internacional de Arte ciudad de Medellín 1997. Mención especial entre los mejores trabajos de grado del país otorgada por la Universidad Nacional de Colombia.

***Marcas*** *1998.*
*Acción – Instalación, fotografía, teléfono público*
*Cinco elementos de 190 x 50 cms.*
*Con la colaboración de Empresas Públicas de Medellín*




## OMAR FERNANDO RUIZ HIDALGO

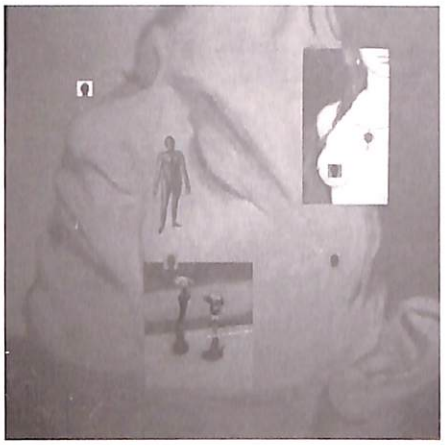
Santafé de Bogotá 1974

**Estudios:** Dibujo Artístico, Escuela de Arte Eladio Vélez Vélez. Expresión Corporal, Universidad de Antioquia. Arte, Dibujo y Técnicas Pictóricas Centro de Investigaciones Estéticas. Fotografía 2do nivel, Universidad de Antioquia . El Color como Experiencia y Aventura, Museo Universidad de Antioquia. Arte Cubano Museo Universidad de Antioquia. Arte y Memoria Universidad de antioquia.

Expone desde 1993- Individualmente desde 1998.

**Distinciones:** Primer premio, festival de Arte Joven, Casa de la Cultura "La Barquereña" Sabaneta 1998. Primer Premio, IX Salón de Artistas, Universidad de Antioquia, 1998.

▶ ***"Bebed todos de él"*** *1998 Acrílico sobre lienzo. 140 x 140 cms.*
***"Umbral"*** *1998. Acrílico sobre lienzo. 140 x 140 cms.*
***"Pequeño Humano"*** *1998. Acrílico sobre lienzo. 160 x 130 cms.*



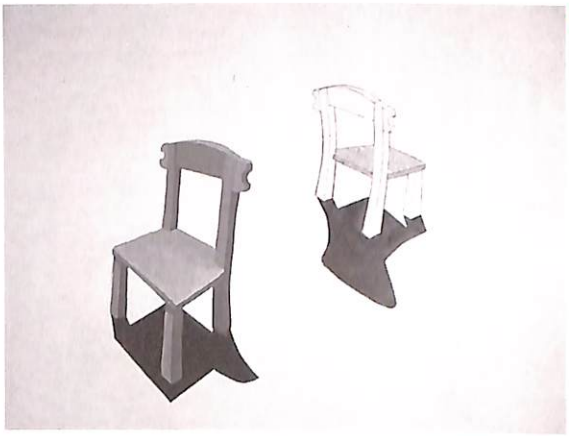
## JAIME TARAZONA JIMENEZ

MENCION

Bucaramanga 1973

**Estudios:** Actualmente VI Semestre de Artes Plásticas Universidad Nacional, Sede Santafé de Bogotá. Cursos libres Arquitectura Universidad Javeriana. Administración de Empresas Universidad Javeriana. Administración de Empresas Universidad Autónoma de Bucaramanga.

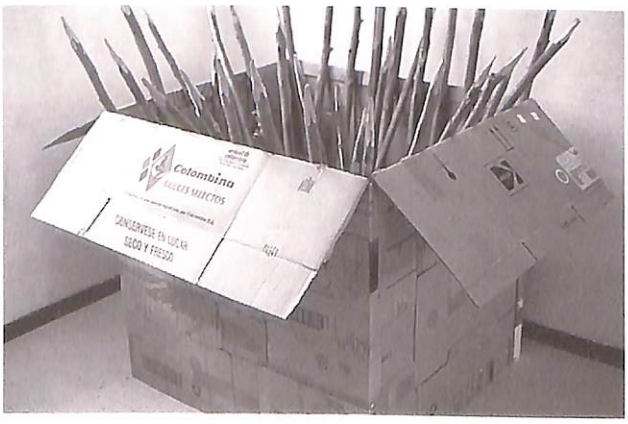
***"Hombre Cubo"*** *1998*
*Dibujo sobre pared.*
*Dimensiones variables.*



## ROGER EDISON VALLEJO ROGER

Nariño 1968

**Estudios:** Maestro en Artes Plásticas Universidad de Nariño. Expone desde 1990.

Distinciones: Mención de honor Salón Facartes-Pasto, 1990. Mención de honor III Salón de Mayo – Pasto, 1992 . Mención de honor Salón Victoriano Salas Tambo-Nariño, 1993. Primer premio Salón Victoriano Salas Tambo-Nariño, 1994. Premio VIII Salón Regional de Artistas, Zona Sur-occidente –Pasto, 1997. Primer premio, Salón Facartes de egresados, facultad de Artes Plásticas Universidad de Nariño-Pasto, 1998.

▶ ***"Para tuertos que enderezar "*** *1998*
*Cajas de cartón usadas y madera.*
*350 x 350 cms.*
***"Caja Sublime"*** *1998*
*Caja de cartón y vinilo*
*60 x 80 cms.*